

МБДОУ Детский сад № 11 «Аленький цветочек»
г. Невельска Сахалинской области

«Принято»
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 11 «Аленький цветочек»
протокол № 6
от 31 мая 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 11 «Аленький
цветочек» г. Невельска
Т.В. Кузнецова
Приказ № 118-а от 31.05.2021 г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по обучению рисование песком на световом столе

детей 5 -7 лет

«Песочная страна»

Срок реализации 1 год

Уровень сложности «Стартовый»

Направленность Художественная

Автор-составитель:

Педагог – психолог

Алдатова Д.А

г. Невельск 2021

СОДЕРЖАНИЕ**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цели и задачи реализации программы _____	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы _____	7

2. Содержательный раздел

2.1. Объем учебной нагрузки _____	8
2.2 Календарный учебный график _____	8
2.3. Тематическое планирование _____	9
2.4. Система оценки достижений планируемых результатов _____	16

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы _____	10
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания _____	16
3.3. Кадровое обеспечение программы _____	17

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

В последнее время в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, применяются многочисленные методики раннего развития, детей рано стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, языкам. Все это основывается на запросе родителей, которые хотят видеть своих детей умными, образованными и успешными. Но при такой высокой интеллектуальной нагрузке строго необходимо соблюдать баланс, активно работая и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами, эмоциями, переживаниями. Установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, требующих принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основываться должны на самом понятном для дошкольника уровне - игре. А самая близкая для ребенка в этот период игра – это игра в песок. Тут и приходит на помощь рисование на песке.

Песочное рисование – удивительное рисование на песке. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на световом планшете) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же **отличительные особенности** такого вида творчества? Во-первых, это простота. Данное занятие посылно даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация как нельзя кстати подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка на специальном столе с подсветкой. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования.

Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Данная программа направлена:

- На гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя. Пескотерапия в этом случае – самый простой и результативный способ психологической работы с детьми.
- Обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Актуальность программы.

На современном этапе художественно – эстетическое развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медиативное состояние.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и

воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку.

Направленность данной программы художественная.

Уровень сложности «стартовый».

Форма обучения очная.

Срок реализации программы: сентябрь – май

Трудоемкость – 36 часов.

Форма работы – подгрупповая (8-10 детей)

Продолжительность занятий – 25 – 30 мин.

Категория обучающихся: дошкольники от 5 до 7 лет.

1.2. Цель и задачи программы.

1. **Цель Программы:** стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком, формирование и развитие творческих способностей к рисованию; гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка, созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (*сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду*);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность;
- развивать зрительно-моторную координацию и свободное владение кистями обеих рук;
- развивать художественно-эстетический вкус;

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Данная программа **подходит детям 5 – 7 лет.**

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных

деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Основные технологии работы:

- игры и этюды на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц рук, ног, туловища, шеи, лица, комплекс психомышечной тренировки;

- дыхательная гимнастика;

- пальчиковая гимнастика;

- задачки на логику, мышление.

Занятие начинается с обсуждения темы рисования. Тема может быть раскрыта при помощи сюрпризного момента (письмо, загадка) или игровой ситуации. Рассказывая о теме, педагог должен подвести детей к обсуждению, чтобы рисование было интересным и познавательным. Так же, можно рассказать детям какую-нибудь новую для информации или историю, связанную с темой рисования.

После обсуждения приступаем к творческой деятельности.

Эта часть самая приятная для детей, они выполняют рисунки и задания по описанию педагога. На первоначальном этапе работы педагог помогает каждому индивидуально. После освоения основной техники работы с песком, дети смогут подражать технике педагога в рисовании и самостоятельно составлять динамические композиции на песке.

В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу.

Так же дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Данная часть работы направлена на развитие мелкой моторики, воображения, зрительно – моторной координации, внимания, восприятия и образного мышления. Так же работа с песком способствует коррекции психо – эмоционального напряжения.

При проектировании сюжетных картин, развивается прямая речь. Для этого можно использовать детские литературные произведения («Колобок», «Репка», «Теремок» и т.д.). Здесь можно применять как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Можно проектировать сюжет на одном песочном планшете, а можно

дать задание для каждого ребенка нарисовать определенный сюжет на своем планшете и рассказать свою часть сказки. Лучше использовать известные детям сказки, чтобы помочь детям с нарушениями речи.

Так же в занятии с песком можно изучать математические представления, представления о пространстве, ориентировке на поверхности.

Подбор детей осуществляется по результатам диагностики эмоциональной сферы, по запросу воспитателей и родителей. Предпочтение отдается детям, нуждающимся в социальной адаптации, снятию тревожности, агрессивности, заниженной самооценки и развития сенсомоторных навыков.

Противопоказания к работе песком:

- СДВГ
- Эпилепсия
- Невроз навязчивых состояний.
- Аллергия на пыль и мелкие частицы.
- Легочные заболевания.
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Показания для применения арт-методов в песочной терапии:

- трудности в развитии коммуникативных навыков и эмпатии у детей;
- психокоррекция и психопрофилактика конфликтности, замкнутости, тревожности, низкой самооценки;
- эмоциональные трудности;
- оптимизация психического развития в детском возрасте;
- нарушение внимания.

Метод рисования песком позволит детям:

- Научиться осознавать себя и выразить собственные чувства.
- Улучшить прогресс в личностной коррекции. Усилить ощущение собственной личностной ценности.
- Развить чувство внутреннего контроля, прогнозирования.
- Развить плавность, изящество и точность движений;
- Уметь работать кистью и пальцами обеих рук;
- Скоординировать действия руки и глаза;
- Повысить мотивацию в деятельности.
- Проработать внутренние и межличностные конфликты, сложные ситуации, принять решение, гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

1.3. Ожидаемые результаты программы:

1. Расширение спектра возможностей ребёнка к выбору приемов саморегуляции.
2. Повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности.

3. Улучшение психосоматического состояния ребёнка.

2. Содержательный раздел

2.1. Объем учебной нагрузки на 2021 – 2022 учебный год.

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю по 1 академическому часу (старшая группа 25 минут, подготовительная к школе группа 30 минут)

График работы по дополнительной платной программе «Песочная страна»

Месяц	День недели	Количество занятий	Количество занятий в месяц	Общее количество часов в месяц (академических)
Сентябрь	четверг	1	4	4
октябрь	четверг	1	4	4
Ноябрь	четверг	1	3	3
декабрь	четверг	1	5	5
январь	четверг	1	3	3
февраль	четверг	1	4	4
март	четверг	1	5	5
апрель	четверг	1	4	4
май	четверг	1	4	4
Общее количество занятий			36	
Общее количество часов				36

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий
2021-2022 г.	09.09.2021	26.05.2022	36	36	36ч.	1 раз в неделю

2.3. Тематическое планирование

2.3.1. Перспективное планирование по программе

Месяц		Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации/контроля
Сентябрь	1 неделя	1.«В гостях у Песочной феи»	4	2	2	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	2. «Дорожка для зайчиков»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	3 неделя	3. Песочные прятки с камушками	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
4 неделя	4.«Песочный торт»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.	
Октябрь	1 неделя	5. «Морской мир. Рыбка»	4	2	2	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ, составление фотоколлажа.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	6. «Воздушные шары»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	3 неделя	7. «Яблоки и груши	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
4 неделя	8. «Веселые грибочки»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.	
Ноябрь	1 неделя	9.«Путешествие золотой рыбки»	3	1.5	1.5	Беседа, рассматривание и обсуждение
			1	0.5	0.5	

						выполненных работ.
	2 неделя	10.«Островок»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	3 неделя	11.«Чувствительные ладошки»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ. Размещение фото выполненных коллажей для родителей.
декабрь	1 неделя	12.«Снежинки на песке»	5	2	3	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	13. «Моя любимая чашка»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	3 неделя	14. «Зимушка, зима! Снеговик»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	4 неделя	15. «Маленькой елочке холодно зимой»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
5 неделя	16. «Снег кружит»	1	-	1	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ. Размещение фото выполненных коллажей для родителей.	

Январь	1 неделя	17. «Сказочный зимний лес»	3	1.5	1.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	18. «Где живет Метелица?»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	3 неделя	19. «Рукавичка»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
Февраль	1 неделя	20.«Колобок»	4	2	2	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	21.«Домашние животные. Котенок»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	3 неделя	22.«Воздушный шарик»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	4 неделя	23. «У солнышка в гостях»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
Март	1 неделя	24. «Волшебный цветок для Мамы»	5	2	3	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ. Размещение фото выполненных коллажей для родителей.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	25. «Что спрятано в песке?»	1	-	1	Презентация выполненных работ.
	не де	26. «Роспись песком»	1	0.5	0.5	Беседа,

						рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	4 неделя	27. «Весёлые цветные куличики»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	5 неделя	28. «Здравствуй, весна!»	1	0.5	0.5	Беседа, презентация выполненных работ.
Апрель	1 неделя	29. «Путешествие в сказку»	4	2	2	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
			1	0.5	0.5	
	2 неделя	30. «Песочные звезды»	1	0.5	0.5	Презентация выполненных работ.
	3 неделя	31. «День рождения Песочной феи»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	4 неделя	32. «Корзинка конфет»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
Май	1 неделя	33. «Путешествие на остров Сокровищ»	4	1	3	
			1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
	2 неделя	34. «Пироги пекла лиса»	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.
3 неделя	35. «Бабочка»	1	0	1	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ.	

	4 неделя	36. «Путешествие на лесную поляну»	1	-	1	Беседа, рассматривание и обсуждение выполненных работ. Размещение фото выполненных коллажей для родителей.
		итого	36	16	20	

Каждое занятие разделено на несколько этапов: **вводный, организационный, развивающий – познавательная и творческая деятельности, заключительный** (подведение итогов, обсуждение).

Блок занятия	Деятельность	Расшифровка деятельности
Введение (1 мин.)		
Организационная деятельность (3 мин.)	Игры, упражнения,	3-4 игры, настраивающие на работу с песком (пальчиковая гимнастика, загадки)
Познавательная деятельность (5 мин.)	Обсуждение темы рисунка, беседа, показ слайдов или видео на тему рисования), показ педагогом различных способов рисования на песке.	Беседа по теме занятия для расширения знания детей о теме рисования, практика методов рисования.
Творческая деятельность (20 мин.)	Песочная анимация	Творческая деятельность детей под руководством педагога и самостоятельно.
Завершение (1 мин.)	Рефлексия по теме рисования.	Обсуждение, что узнали нового за прошедшее занятие.

1. Вводный этап.

- создание положительного настроения на совместную работу,
- установление эмоционального контакта.

Этот этап обязателен при психотерапевтической работе. Цель данного этапа – определить и установить правила проведения работы с песком. Для установления правил можно использовать сказочного персонажа, например, *Королева Песка* или

Фея Песка. С этого этапа контролирующая функция с педагога переходит на сказочный персонаж.

Данный персонаж приглашает детей в свою страну и рассказывает им правила игры с песком:

- *песок не разбрасывать;*
- *не есть;*
- *не трогать работу других детей.*

Присутствие сказочного персонажа сдерживает порывы даже самых гиперактивных детей.

Задания могут транслироваться сказочным персонажем не на каждом занятии, а лишь на некоторых, где требуется сюрпризный момент.

2. Развивающий этап (основная часть).

Задачи:

- формирование навыка саморегуляции.
- расширение кругозора и общей осведомленности.
- развитие познавательной сферы.
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии.
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.
- формирование стрессоустойчивости.
- стабилизация и гармонизация эмоционального состояния.

Основные технологии работы:

- игры и этюды на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц рук, ног, туловища, шеи, лица, комплекс психомышечной тренировки;
- психогимнастика и психотехнические игры. Включающие упражнения на способность к произвольному расслаблению.
- дыхательная гимнастика.
- свободное и тематическое песочное рисование.

Основная часть самая приятная: дети выполняют рисунки и задания по описанию педагога. На первоначальном этапе работы педагог помогает каждому индивидуально. После освоения основной техники работы с песком, дети смогут подражать технике педагога в рисовании и самостоятельно составлять динамические композиции на песке.

В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу.

Так же дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Данная часть работы направлена на развитие мелкой моторики, воображения, зрительно – моторной координации, внимания, восприятия и образного мышления. Так же работа с песком способствует коррекции психо – эмоционального напряжения.

При проектировании сюжетных картин, развивается прямая речь. Для этого можно использовать детские литературные произведения («Колобок», «Репка», «Теремок» и т.д.). Здесь можно применять как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Можно проектировать сюжет на одном песочном планшете, а можно дать задание для каждого ребенка нарисовать определенный сюжет на своем планшете и рассказать свою часть сказки. Лучше использовать известные детям сказки, чтобы помочь детям с нарушениями речи.

Так же в занятии с песком можно изучать математические представления, представления о пространстве, ориентировке на поверхности.

На основную часть отводиться от 15 до 20 минут.

3. Заключительный этап.

Задачи:

- подведение итогов.
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы, так как самооценивание позволяет спокойнее относиться к результату своей деятельности и оценке со стороны взрослых.

- обмен мнениями; закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Основные технологии работы:

- беседа и дискуссии.
- свободное и тематическое песочное рисование.

Сказочный персонаж или педагог объявляет об окончании занятия. Дети убирают свои рабочие места. Затем проводится ритуал прощания с песком (поглаживание, перебирание руками).

Сказочный персонаж спрашивает детей о том, что они делали сегодня на занятии (развитие речи). Педагог проводит рефлекссию, спрашивает, что больше всего понравилось на этом занятии. И обязательно благодарит за посещение, за усердие, за бережное обращение с песком.

Благодарность в конце занятия очень важна, как психологический момент – получение положительного заряда в конце занятия закрепляет желание его повторить.

Продолжительность ритуала выхода – до 5 минут.

2.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование. Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики (Приложение):

Тест «Страхи в домиках» (А.И.Захаров и М.А.Панфилова);

Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);

Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);

Тест «Тревожности» (Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

- Интерактивная песочница размер- 100x75x20
- Программное обеспечение для интерактивного комплекса «Интерактивный стол»
- Программное обеспечение для интерактивного комплекса «Интерактивная песочница
- Интерактивный развивающий комплекс для детей дошкольного возраста «Играй и развивайся»
- Технические устройства (ноутбук).

Условия реализации Программы: Занятия проходят в экологической комнате, оборудованной рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

Развивающая предметно-пространственная среда

1. Ящик для песка (интерактивная песочница, размер в сантиметрах: 100x75x20. Считается, что такой размер песочницы отвечает объему поля зрительного восприятия.

2. Чистый, просеянный песок.

3. «Коллекция» миниатюрных фигурок и различный природный материал.

- Лопатки
- Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)
- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
- Камешки
- Бусинки
- Пуговицы
- Кисточки
- Набор мелкой посуды
- Палочки
- Веточки
- Набор Дары «Фребеля»

4. Музыкальные произведения.

Развивающая предметно - пространственная среда соответствует возрастным особенностям детей.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Методическое пособие. Интерактивный развивающий комплекс для детей дошкольного возраста.
- Методическое пособие. Интерактивная песочница.

Литература

1. ФГОС ДО /Приказ Министерства образования и науки. РФ № 1155 от 17.10.2013.
2. ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - Спб.: Речь, 2006.
7. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. [Текст] / О.В.Хухлаева – М.: Генезис, 2003г.- с. 176
8. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. [Текст] / под ред. Н.Ю. Куражевой. - Спб.: Речь, 2014.
9. Песочная терапия на сайте [ndou195.ru>index.php...](http://ndou195.ru/index.php...)
10. Чудеса из песка на сайте stranagnomov.ru

3.3. Кадровое обеспечение: программу реализует педагог – психолог, соответствует занимаемой должности.

Стаж работы по специальности -7 лет. Осуществляет работу по дополнительному образованию воспитанников по программе «Песочная страна».

Прошла курсы повышения квалификации по программе "Организация и содержание деятельности психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в условиях современного образования" в 2020 году.

